



LICEO STATALEG.A. DE COSMI PALERMO

**LICEO LINGUISTICO, LICEO DELLE
SCIENZE UMANE, LICEO ECONOMICO-
SOCIALE**

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

A.S. 2015/2016

CLASSE V P

INDICE GENERALE

PARTE PRIMA

Indice generale.....	pag.2
Presentazione della classe V P.....	pag. 3
Breve storia riassuntiva del profitto della classe nel triennio	pag. 4-5
Il Consiglio di Classe nel triennio.....	pag. 6
Gli alunni della V P.....	pag. 7
I docenti della V P.....	pag. 8
Tipologia del corso di studi	pag. 9
Percorso formativo.....	pag. 10
Metodologie, strumenti, spazi	pag. 11
PARTE SECONDA: CONSUNTIVI DISCIPLINARI.....	pag. 12
Consuntivi disciplinari	pag. 13 - 32
ALLEGATI.....	pag.33
griglia di valutazione prima prova	pag.34
griglia di valutazione seconda prova.....	pag.35-38
griglia di valutazione terza prova con cinque discipline.....	pag.39
griglia di valutazione terza prova con quattro discipline	pag.40
simulazioni	pag.41
simulazione terza prova con quattro materie.....	pag.42
esempio di terza prova con quattro materie.....	pag.43-46
simulazione terza prova con cinque discipline	pag.47
esempio di terza prova con cinque discipline.....	pag.48-52

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE V P

La classe è composta da 20 alunni, 18 ragazze e due ragazzi. Com'è possibile constatare dalle tabelle di seguito presentate, la sua fisionomia non è cambiata di molto nel corso del quinquennio, segno di un complessivo benessere, sia a livello individuale che collettivo, che ha contraddistinto la vita scolastica degli studenti. Il livello di coesione interno della classe, infatti, è sempre statobuono e il fenomeno della parcellizzazione in micro gruppi abbastanza limitato.

Gli studenti che si sono distinti per serietà e impegno fino a raggiungere risultati da buoni a ottimi – e costanti nel tempo – rappresentano circa il 30% della classe; una percentuale, dunque, molto elevata. Un ulteriore 50% si è attestato, nel corso dei cinque anni, su livelli complessivi di profitto da pienamente sufficienti a discreti, mentre il restante 20% - grazie al costante lavoro di recupero e sostegno da parte del Consiglio di classe - ha raggiunto livelli di profitto appena sufficienti. Ciò anche perché lo studio assiduo, la serietà, la vivacità intellettuale di una buona parte della classe è servita da traino per i meno diligenti. Tutti gli studenti ammessi sono, dunque, in condizione di affrontare – com'è ovvio, a vari livelli – gli Esami di Stato.

La classe ha partecipato con entusiasmo, e in modo quasi sempre unanime, a tutte le attività extracurricolari proposte dal Consiglio di classe: stage linguistici in Francia e Inghilterra, gemellaggi con la Germania, visite guidate a Palermo e in Sicilia, spettacoli teatrali in lingua italiana, inglese e francese. Sempre, all'estero, sono stati lodati per la loro serietà e compostezza e per il loro livello linguistico, soprattutto in inglese e in francese. In tedesco, infatti, l'alternarsi di tre docenti con metodologie molto diverse ha determinato l'instaurarsi di relazioni difficili e travagliate con questa lingua. La maggior parte degli studenti, nel corso degli ultimi due anni di studio, è comunque riuscita a superare le difficoltà di approccio, tanto che alcuni hanno ottenuto soddisfacenti risultati in tedesco e due studentesse una certificazione di livello B2. Sempre nell'ambito delle certificazioni linguistiche, dieci alunni hanno ottenuto il massimo livello (B2) in Francese e quasi tutti sono in possesso della certificazione di livello B2 in Inglese.

Ma l'attività culturalmente più intensa la classe l'ha realizzata durante questo quinto anno: si tratta del progetto "Le lingue incontrano la storia dell'arte", condotto in partenariato con la chiesa di San Domenico. In estrema sintesi, dopo una serie di visite preparatorie, gli studenti hanno assicurato durante tutto il mese di aprile un servizio di guida in italiano, francese, inglese e tedesco ai turisti di passaggio. Un'esperienza forte e preprofessionalizzante che ha permesso ai ragazzi di applicare in un contesto non scolastico le loro conoscenze e competenze in ambito linguistico, artistico - architettonico e relazionale.

Dalla I alla VP

	A.S. 2011/12	A.S. 2012/13	A.S. 2013-14	A.S. 2014/15	A.S. 2015-16
Iscritti	27	26	26	23	20
Ritirati (a vario titolo) – Non promossi	1 trasferimento altro Paese		1 ritiro formalizzato 1 trasferimento altro Paese 1 trasferimento altra sezione	2 trasferimenti altra scuola 1 non promosso	-----

BREVE STORIA RIASSUNTIVA DEL PROFITTO COMPLESSIVO DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

RISULTATO SCRUTINIO FINALE III P – A.S. 2013/2014

MATERIA	N. ALUNNI PROMOSSO CON 6	N. ALUNNI PROMOSSO CON 7	N. ALUNNI PROMOSSO CON 8	N. ALUNNI PROMOSSO CON 9/10	N. ALUNNI PROMOSSO CON DEBITO	N. ALUNNI NON PROMOSSO
ITALIANO	10	10	3	-	-----	1
STORIA	11	8	4	-		
FILOSOFIA	14	6	3	-		
FRANCESE	9	5	7	2		
INGLESE	9	4	5	5		
TEDESCO	18	4	-	-		
MATEMATICA	9	8	4	2		
FISICA	7	11	5	-		
SCIENZE	12	7	5	-		
STORIA DELL'ARTE	12	4	4	3		
SCIENZE MOTORIE	7	13	4	-		

4

MATERIA	N. ALUNNI PROMOSSO CON "SUFFICIENTE"	N. ALUNNI PROMOSSO CON "MOLTO"	N. ALUNNI PROMOSSO CON "MOLTISSIMO"	ALUNNI NON AVVALENTESI
RELIGIONE CATTOLICA	3	4	11	6

RISULTATO SCRUTINIO FINALE IV P – A.S. 2014/2015

MATERIA	N. ALUNNI PROMOSSO CON 6	N. ALUNNI PROMOSSO CON 7	N. ALUNNI PROMOSSO CON 8	N. ALUNNI PROMOSSO CON 9/10	N. ALUNNI PROMOSSO CON DEBITO	N. ALUNNI NON PROMOSSO
ITALIANO	10	4	5	1	-----	1 alunno non promosso
STORIA	10	7	3			
FILOSOFIA	11	5	4			
FRANCESE	6	5	5	4		
INGLESE	6	3	6	5		
TEDESCO	10	5	3	2		
MATEMATICA	10	5	3	2		
FISICA	2	10	6	2		
SCIENZE	11	4	5			
STORIA DELL'ARTE	2	6	7	5		
SCIENZE MOTORIE	2	9	6	3		

5

MATERIA	N. ALUNNI PROMOSSO CON "SUFFICIENTE"	N. ALUNNI PROMOSSO CON "MOLTO"	N. ALUNNI PROMOSSO CON "MOLTISSIMO"	ALUNNI NON AVVALENTESI
RELIGIONE CATTOLICA	3	4	10	6

PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

IL CONSIGLIO DI CLASSE NELL'ARCO NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	DOCENTE TERZO ANNO	DOCENTE QUARTO ANNO	DOCENTE QUINTO ANNO
ITALIANO	DISPENZA A.	DISPENZA A.	DISPENZA A.
STORIA	BUSCEMI	BUSCEMI	BUSCEMI
FILOSOFIA	BUSCEMI	BUSCEMI	BUSCEMI
FRANCESE	FERRANTE	FERRANTE	FERRANTE
INGLESE	ARICÒ	ARICÒ	ARICÒ
TEDESCO	ALLERUZZO	EDER	EDER
MATEMATICA	CASTIGLIA	CASTIGLIA	CASTIGLIA
FISICA	CASTIGLIA	CASTIGLIA	CASTIGLIA
SCIENZE	ROMANO	ROMANO	ROMANO
STORIA DELL'ARTE	AMARA	AMARA	AMARA
SCIENZE MOTORIE	ACCURSIO	GRAZIANO	DRAGO
RELIGIONE	MANNINO	MANNINO	MANNINO

GLI ALUNNI DELLA V P

1	ARRISICATO MARCO
2	CAMBRIA ROBERTA
3	CORRENTI GIULIA
4	D'ANGELO ROSANNA
5	FEDERICO SARAH
6	GAMBINO BRIGIDA
7	GYAMFI EMELIA
8	IMBURGIA SIMONA
9	SHEREMET LISA
10	MAFARA CLAUDIA
11	MANGIAPANE MARTA
12	MARRAMALDO GIULIA
13	PAPALE FEDERICA
14	QUAGLIATA CLARA
15	SANTANGELO MARGHERITA
16	UCCIARDI GIULIA
17	VELLA IVAN
18	VIRGA ALESSIA
19	ZANGHÌ MARTA
20	ZARCONI ELEONORA

I DOCENTI DELLA V P

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	prof.ssa DISPENZA ANNAMARIA	
INGLESE	prof.ssa ARICÒ ROSALIA	
FRANCESE	prof. FERRANTE GABRIELE	
TEDESCO	prof.ssa EDER ALWINE	
STORIA E FILOSOFIA	prof.ssa BUSCEMI MARIA LUISA	
MATEMATICA E FISICA	prof.ssa CASTIGLIA CHIARA	
SCIENZE NATURALI	prof. ROMANO GIUSEPPE	
STORIA DELL'ARTE	prof. AMARA FILIPPO	
SCIENZE MOTORIE	prof.ssa DRAGO MARIA TERESA	
RELIGIONE	prof.ssa MANNINO SILVANA	
CONVERATRICE DI TEDESCO	prof.ssa LUFT SABINE	
CONVERSATRICE DI INGLESE	prof.ssa WALSH HEATHER	
CONVERSATRICE DI FRANCESE	prof.ssa FILIPPONE GIUSEPPINA	

TIPOLOGIA DEL CORSO DI STUDI

A sei anni dalla riforma Gelmini, si può affermare – dati alla mano – che tra i sei licei istituiti, il liceo linguistico è quello che gode di migliore salute, in termini di richieste di iscrizioni e stabilità di organico. È crescente, infatti, tra gli studenti e le famiglie, la consapevolezza dell'importanza delle lingue per la formazione di giovani in grado di affrontare le sfide del futuro, di un mondo sempre più globalizzato, in cui una buona conoscenza dell'inglese in prima battuta e di altre importanti lingue europee come il francese, il tedesco e lo spagnolo potrà essere fondamentale per inserirsi presto e bene nel mercato del lavoro. Nel nostro liceo linguistico – così come, del resto, in tutti gli altri – si studiano tre lingue straniere per cinque anni: L'inglese e il francese, per tutti, più una terza lingua liberamente scelta dallo studente tra lo spagnolo e il tedesco. Per tradizione, il Liceo De Cosmi favorisce la mobilità dei suoi allievi in ambito europeo: ogni anno, infatti, si organizzano stage in Inghilterra, Spagna, Francia e gemellaggi in Germania, per consentire al maggior numero possibile di studenti di praticare sul terreno la competenze acquisite sui banchi di scuola. Altra pratica costante è quella della preparazione alle certificazioni linguistiche in tutte e tre le lingue studiate, per far sì che gli alunni acquisiscano nel tempo una documentazione che potranno poi inserire nel loro curriculum vitae. Tutto ciò è agevolato dal fatto che il De Cosmi gode di una dotazione tecnologica di prim'ordine (LIM in ogni aula, laboratori linguistici e aule d'informatica) che consente di studiare e praticare le lingue con maggiore efficacia.

Tuttavia, oltre alle discipline di indirizzo, il Liceo Linguistico offre una solida preparazione in ambito matematico, scientifico, storico-filosofico e artistico - letterario, come è possibile verificare dall'analisi del piano di studi quinquennale. Un vero liceo a tutto tondo, dunque, che tende alla formazione di un cittadino capace di avere memoria del proprio passato, leggere la realtà che lo circonda, preparare un futuro migliore.

PERCORSO FORMATIVO

FINALITA' EDUCATIVE

Il Consiglio di Classe, traendo spunto dalle linee guida tracciate dal P.O.F. dell'Istituto, ha promosso l'educazione alla convivenza democratica ed alla legalità ed in particolare:

- ⇒ l'educazione all'accettazione, al rispetto e alla capacità di ascoltare sé e gli altri;
- ⇒ l'educazione al rispetto dell'ambiente;
- ⇒ l'educazione al rispetto delle regole;
- ⇒ l'educazione alla multiculturalità;
- ⇒ l'educazione alla responsabilità individuale.

10

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Capacità di accettare, rispettare, ascoltare sé e gli altri
- Rispetto dell'ambiente, del territorio e del patrimonio artistico-culturale
- Rispetto delle regole
- Potenziamento del senso di solidarietà
- Potenziamento del senso di responsabilità

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- Comunicare correttamente e con un linguaggio appropriato
- Utilizzare adeguatamente gli strumenti didattici
- Utilizzare stili comunicativi diversi
- Analizzare
- Fare sintesi
- Argomentare
- Mettere in relazione argomenti di più discipline

OBIETTIVI / CONTENUTI DISCIPLINARI

Gli obiettivi e contenuti disciplinari delle singole discipline sono riportati nelle schede informative dei docenti allegate al presente documento.

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

- ✓ Lezione interattiva
- ✓ Analisi dei testi
- ✓ Problem – solving
- ✓ Brain-storming
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Lezioni con audiovisivi
- ✓ Attività di ricerca
- ✓ Giochi di ruolo e simulazioni
- ✓ Lezione frontale

MEZZI E STRUMENTI

- ✓ Libri di testo
- ✓ Sussidi audiovisivi
- ✓ Dispense
- ✓ Internet
- ✓ Testi vari tratti dalla stampa periodica e quotidiana

SPAZI

- ✓ Aula
- ✓ Laboratori linguistici
- ✓ Laboratori multimediali
- ✓ Biblioteca
- ✓ Palestra
- ✓ Aula video
- ✓ Aula magna

PARTE SECONDA:

12

CONSUNTIVI DISCIPLINARI

CONSUNTIVO DI ITALIANO

Docente: prof.ssa Annamaria Dispenza

Libro di testo: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, Paravia

Obiettivi educativi e didattici raggiunti:

- Comprendere e analizzare varie tipologie testuali
- Formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti
- Operare sintesi e trans-codificazioni
- Storicizzare un testo letterario inquadrando l'opera nel suo contesto storico-culturale
- Elaborare una interpretazione personale del testo
- Motivare, sulla base di rilievi oggettivi, una comprensione globale ed intuitiva del testo
- Strutturare discorsi di tipo argomentativo in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto

13

Contenuti:

- Restaurazione e Romanticismo
- Leopardi
- Manzoni
- Naturalismo, Verismo, Realismo
- Verga
- Simbolismo e Decadentismo italiano ed europeo
- Svevo
- D'Annunzio
- Pascoli
- Pirandello
- Le avanguardie storiche: Crepuscolarismo, Futurismo ed Ermetismo
- Ungaretti e Montale
- Il Neorealismo

Metodologia:

Lezione frontale, dialogo guidato, lavori di ricerca individuali e di gruppo, proiezione di lucidi, identificazione di nuclei concettuali, gerarchizzazione delle informazioni con uso di mappe concettuali, esercitazione di comprensione e analisi testuale, attualizzazione.

Lettura integrale di 3/4 opere di autori italiani e stranieri

Verifiche e valutazioni:

- E' stato costantemente monitorato il grado di preparazione di ciascun allievo e tutte le attività svolte sono state oggetto di verifica secondo le seguenti modalità:
verifiche orali, prove scritte e semistrutturate, elaborazione di schede di
comprensione e analisi del testo, saggio breve, tema argomentativo.
- Le valutazioni finali hanno tenuto conto delle situazioni di partenza, del raggiungimento parziale o completo degli obiettivi, del possesso del metodo di studio, della comunicazione espressiva dei contenuti acquisiti, dei contributi personali al dialogo educativo, dell'impegno, della costanza, dell'interesse e del senso critico.

Palermo, 11 maggio 2016

L'insegnante

DOCENTE: Prof. Buscemi Maria Luisa

DISCIPLINA: **STORIA**

LIBRO DI TESTO: V. Castronovo “MilleDuemila” ed. La Nuova Italia III vol.

La classe, costituita da 20 allievi, ha conseguito i seguenti obiettivi, indicati nella programmazione disciplinare di inizio d’anno, espressi in termini di conoscenze e competenze con livelli di approfondimento differenti:

OBIETTIVI

- Conoscenza di base dei fatti e dei processi storici fondamentali
 - ◊ Disporre cronologicamente e collocare nello spazio i fatti storici
 - ◊ Descrivere un fenomeno storico nelle sue componenti principali
 - ◊ Individuare rapporti causali, distinguendo cause prossime e remote del processo in esame
 - ◊ Riconoscere i diversi piani del discorso storico: culturale, politico e socio-economico
 - ◊ Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
 - ◊ Analizzare i processi storici individuando persistenze e mutamenti
- Esporre in modo efficace attraverso un uso corretto del lessico specifico:
 - ◊ usare consapevolmente termini e concetti storici nell'esposizione dei contenuti appresi organizzando il discorso in modo chiaro e coeso
- Comprendere un documento storico/storiografico
 - ◊ analizzare un testo, sapendo individuare e definire termini e concetti specifici
 - ◊ enucleare le idee centrali e ricostruire la strategia argomentativa di un testo
 - ◊ riassumere in forma orale o scritta le idee centrali del testo e ricondurle al periodo storico e/o alla tradizione storiografica di riferimento
 - ◊ dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e differenze

COMPETENZE

- problematizzare il presente e cogliere le connessioni con il passato
- Sviluppare l’attitudine, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, ad inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari
- riconoscere la rilevanza di regole, di diritti e di doveri a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente per una convivenza civile e responsabile

CONTENUTI

- La II rivoluzione industriale
- L'Italia nell'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra in Europa e negli USA
- L'avvento del Fascismo in Italia
- La crisi del '29 e il New Deal
- I sistemi totalitari degli anni Trenta: Fascismo, Nazismo, Stalinismo
- La seconda guerra mondiale e la nascita del bipolarismo mondiale: la guerra fredda e il nuovo ordine economico
- La nascita dell'Unione Europea
- L'Italia repubblicana

METODO

Ferma restando la centralità della lezione frontale, ove possibile si è fatto ricorso all'analisi guidata delle fonti e di brani di critica, si è dato spazio anche alla discussione sulle tematiche trattate e alla visione di video.

VERIFICHE

Sono state effettuate un minimo di due per quadrimestre, e hanno verificato il possesso delle conoscenze e competenze sopra specificate secondo le seguenti tipologie: verifiche orali individuali e prove scritte (test a risposta multipla, domande a risposta aperta).

VALUTAZIONE

I principali indicatori per la valutazione sono : la conoscenza dei contenuti, l'utilizzazione di un lessico specifico, l'esposizione organica e autonoma, l'analisi, la sintesi, la rielaborazione personale dei temi affrontati, la capacità di esprimere valutazioni personali e di problematizzare. Sono altresì presi in considerazione la partecipazione al dialogo educativo e il rispetto delle scadenze proposte.

Per i parametri della valutazione si rimanda alla tabella adottata collegialmente in sede di programmazione.

CONSUNTIVO DI FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Buscemi Maria Luisa

LIBRO DI TESTO: Reale/Antiseri “Storia della Filosofia” ed. La Scuola III vol.

La classe, costituita da 20 allievi, ha conseguito i seguenti obiettivi, indicati nella programmazione disciplinare di inizio d’anno, espressi in termini di conoscenze e competenze con livelli di approfondimento differenti:

OBIETTIVI

- Conoscere i principali filosofi, i contesti storico-culturali in cui operano e le tematiche fondamentali da essi trattati:
 - ◇ enunciare correttamente principi e dottrine dei filosofi studiati
 - ◇ ricostruire le tesi fondamentali della filosofia di un autore
 - ◇ confrontare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema
 - ◇ collocare il pensiero del filosofo nel contesto storico-culturale in cui si sviluppa
 - ◇ cogliere relazioni tra le conoscenze acquisite e la realtà contemporanea
- Esporre in modo efficace attraverso un uso corretto del lessico specifico:
 - ◇ riconoscere, definire e usare in un discorso chiaro e coeso termini e categorie del lessico filosofico
 - ◇ illustrare i mutamenti di significato di un termine nell'arco della tradizione filosofica
- Comprendere un testo filosofico
 - ◇ individuare e definire le parole-chiave all'interno di un testo filosofico
 - ◇ enucleare le idee centrali e ricostruire la strategia argomentativa di un testo

COMPETENZE

- Sviluppare un atteggiamento interrogativo nei confronti della realtà contemporanea, in modo da individuarne e comprenderne i problemi significativi
- Alimentare la domanda sulla conoscenza, sul senso dell'essere e dell'esistere
- Problematizzare e argomentare attraverso la riflessione personale e il confronto con l'altro su tematiche di rilevanza culturale

CONTENUTI

- Il Romanticismo: il rapporto finito-infinito
- Hegel: i capisaldi del sistema; la *Fenomenologia dello Spirito*: la dialettica servo-padrone e la coscienza infelice; L'*Enciclopedia*: la logica, la filosofia della natura (cenni), la filosofia dello spirito - lo spirito oggettivo-, la filosofia della storia.
- La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx
- La reazione all’idealismo: Schopenhauer, Kierkegaard

- Il positivismo: Comte
- La reazione al positivismo: Nietzsche, Freud
- La Scuola di Francoforte: Horkheimer
- H.Arendt : riflessione politica e impegno
- Lévinas: la fenomenologia del volto

METODO

Ferma restando la centralità della lezione frontale, ove possibile si è fatto ricorso a testi degli autori studiati, si è dato anche spazio alla discussione sulle tematiche trattate e alla visione di video.

VERIFICHE

Sono state effettuate un minimo di due per quadrimestre, e hanno verificato il possesso delle conoscenze e competenze sopra specificate secondo le seguenti tipologie: interrogazioni individuali e prove scritte (test a risposta multipla, domande a risposta aperta).

VALUTAZIONE

I principali indicatori per la valutazione sono : la conoscenza dei contenuti, l'utilizzazione di un lessico specifico, l'esposizione organica e autonoma, l'analisi, la sintesi, la rielaborazione personale dei temi affrontati, la capacità di esprimere valutazioni personali e di problematizzare. Sono altresì presi in considerazione la partecipazione al dialogo educativo e il rispetto delle scadenze proposte. Per i parametri della valutazione si rimanda alla tabella adottata collegialmente in sede di programmazione.

Docente : **prof. Gabriele Ferrante**

Conversatrice: **prof.ssa Giuseppina Filippone**

Libri di testo adottati

G. D'Alessandro

ÉCRITURES I, II

Valmartina editore

G. Vietri

FICHES DE GRAMMAIRE

Edisco editore

19

La VP è un'ottima classe che nel corso del quinquennio ha fatto registrare notevoli progressi, sia a livello collettivo (coesione di gruppo) che individuale. Quasi la metà degli studenti è in possesso di una prestigiosa certificazione Delf B2, tutti gli altri si attestano su un sicuro B1. Nel corso di quest'ultimo anno, a coronamento di un percorso di alto livello nella lingua francese, la classe ha partecipato a un progetto di eccellenza, "Le lingue incontrano la storia dell'arte", ideato e realizzato dal sottoscritto e dal professore Amara, in partenariato con i padri domenicani della chiesa di San Domenico di Palermo. In qualità di coordinatore della classe dal primo al quinto anno, posso affermare che almeno i due terzi della VP è composta da studenti molto seri, diligenti, di spessore culturale. Molti di loro possiedono un curriculum ricco e variegato e sono in grado di condurre un esame di stato di ottimo livello.

CONTENUTI / CONOSCENZE

Le più importanti regole del sistema morfosintattico

Madame De Staël et l'introduction du romantisme en France

Le Romantisme : Chateaubriand, Lamartine, Hugo

Le roman réaliste et d'analyse : Balzac, Flaubert,

Le naturalisme : Zola

Le Symbolisme : Baudelaire

Le XX siècle : le roman proustien, Camus et l'absurde

Les attaques terroristes à Paris : vision du film « La désintégration », de Philippe Faucon

COMPETENZE RAGGIUNTE

Alla fine del percorso quinquennale, tutti gli studenti – seppure a vari livelli – sono in grado di

-Comprendere testi orali di una certa lunghezza e complessità, mediati da canali diversificati: radio, televisione, parlanti in presenza. (livello B2)

-Comprendere scritti di una certa lunghezza e complessità, appartenenti a varie tipologie testuali (Livello B2)

-Comunicare oralmente in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti

-Esprimere pareri e opinioni

-Comprendere e analizzare brani letterari, mettendo in relazione testo, cotesto e contesto

-Scrivere testi ben strutturati, sviluppando con coerenza e coesione il proprio punto di vista (livello B2)

-Redigere brevi commenti ai brani letterari e risposte articolate a quesiti sugli stessi brani

-Riassumere per iscritto un brano letterario o un articolo di giornale

METODOLOGIA

Conduzione di dibattiti, in seduta plenaria o per piccoli gruppi, per l'espressione orale e la civiltà.

Di tipo più tradizionale – frontale – per la riflessione sulla lingua.

Per quanto riguarda la letteratura il percorso è stato il seguente: analisi del testo, dal testo all'opera, dall'opera all'autore e alla sua produzione, dall'autore al contesto storico. Talvolta, l'approccio è stato inverso.

STRUMENTI

Libri di testo, articoli tratti dalla stampa periodica, quotidiana e internet. Film, brevi filmati tratti da Youtube

21

PROVE DI VERIFICA

Prove semistrutturate: comprensione di un testo letterario o tratto dalla stampa, riassunti, redazione di brevi componimenti su un argomento attinente al testo dato, colloqui guidati.

Prof. Gabriele Ferrante

DOCENTE Rosalia Aricò

TESTI ADOTTATI : Spiazzi, M., Tavella, M. The Prose and the Passion, Zanichelli, Bologna

NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE : 3

OBIETTIVI DIDATTICI

Le finalità dello studio della lingua e della letteratura inglese al quinto anno hanno riguardato un ulteriore ampliamento della competenza comunicativa ed un potenziamento della competenza storico-letteraria e di analisi testuale. In particolare, alla fine dell'anno scolastico la classe ha dimostrato di aver raggiunto i seguenti obiettivi:

- a) comprendere messaggi orali in vari contesti ed attraverso vari canali
- b) comprendere testi scritti relativi a varie tematiche culturali
- c) produrre testi di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo
- d) comprendere ed analizzare testi letterari
- e) saper relazionare sui periodi letterari trattati e sui relativi autori

CONTENUTI:

I movimenti letterari ed i rispettivi contesti storico-sociali dal Romanticismo alla prima metà del XX secolo, con particolare riferimento agli autori più rappresentativi di ciascun periodo (vedi programma).

STRATEGIE DIDATTICHE :

E' stato privilegiato l'approccio comunicativo per quanto riguarda lo sviluppo delle abilità strettamente linguistiche. La riflessione linguistica è sempre stata realizzata in maniera induttiva, cioè attraverso la ricerca e la scoperta e partendo sempre da situazioni di lingua viva.

L'approccio letterario è partito direttamente dalla lettura dei testi, guidando gli allievi alla comprensione ed all'analisi testuale degli stessi ed alla loro giusta collocazione nel periodo storico corrispondente. A ciò si è affiancato l'approfondimento critico dei movimenti letterari più significativi dei secoli IX e XX, anche con collegamenti con altre letterature europee.

VERIFICA e VALUTAZIONE:

La verifica è stata intesa come controllo del raggiungimento degli obiettivi prefissati ed è stata attuata sia somministrando test di tipo soggettivo, oggettivo e modelli di terze prove, sia attraverso l'osservazione sistematica dei comportamenti linguistici messi in atto dagli allievi.

La verifica ha dato luogo ad una valutazione sia formativa, nel corso dell'anno, sia sommativa, alla fine di ciascun quadrimestre.

MEZZI e STRUMENTI

Libri di testo; materiale autentico; sussidi audio-visivi ed informatici (internet, powerpoint, lim).

CONSUNTIVO DI TEDESCO

Docente: Maria Alwine EDER

24

La classe, composta da 20 alunni, si manifesta abbastanza affiatata con una buona dialettica all'interno del gruppo.

Gli alunni sono tutti dotati di buone capacità che alcuni però non utilizzano pienamente, soprattutto per discontinuità nell'impegno.

La maggior parte della classe ha comunque manifestato attitudine alla disciplina e si è impegnato per acquisire al meglio le conoscenze e le competenze disciplinari. Durante le lezioni una buona parte della classe ha mostrato interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo, inoltre gli allievi hanno quasi tutti sviluppato in modo autonomo i lavori individuali assegnati con risultati a volte eccellenti, manifestando quasi tutti buona volontà e serietà d'impegno.

Gli obiettivi programmati in generale sono stati raggiunti, anche se per taluni di essi è mancato il tempo di un maggiore approfondimento a causa delle numerose assenze individuali.

OBIETTIVI REALIZZATI

Conoscenze

- storia della Germania dall'imperialismo fino alla caduta del muro
- storia della letteratura dal romanticismo ad oggi con particolare attenzione agli autori Heine – Büchner – Fontane – Remarque – Kafka – Brecht – Borchert – Christa Wolf – Herta Müller

Competenze

- sapere leggere e ricavare informazioni da testi di vario tipo e complessità, di argomento storico e letterario;
- sapere sintetizzare e riassumere il contenuto di quanto si è letto sia oralmente che per iscritto;
- sapere redigere riassunti e sintesi di testi letterari;
- capire e analizzare un testo poetico, esprimere un proprio parere

Capacità

- esporre in modo chiaro e sintetico il proprio parere su argomenti storici, poetici e di attualità
- presentare al plenum una relazione su un autore scelto

STRUMENTI DI VERIFICA

- interrogazioni (due per quadrimestre)
- relazioni su argomenti assegnati
- verifiche scritte (due/tre per quadrimestre)
- simulazioni di prove d'esame

CONSUNTIVO DI MATEMATICA

Docente **CASTIGLIA CHIARA**

Libro di testo adottato:

Bergamini, Trifone, Barozzi; “Matematica.azzurro” volume 5; Zanichelli.

Obiettivi conseguiti

- ⤴ Sapere determinare il campo di esistenza di semplici funzioni.
- ⤴ Sapere individuare i punti di discontinuità di una funzione.
- ⤴ Sapere calcolare semplici limiti di funzioni.
- ⤴ Sapere definire e calcolare la derivata di una funzione in un punto.
- ⤴ Sapere eseguire lo studio di funzioni razionali fratte e di semplici funzioni irrazionali ed esponenziali e rappresentarne il grafico nel piano cartesiano.

Metodologie di insegnamento adottate

Lezioni frontali, lezioni interattive ed esercitazioni guidate.

Verifica.Tipologia

colloqui individuali

verifiche scritte articolate sotto forma di esercizi di tipo tradizionale e di test.

Frequenza

- Tutti gli alunni sono stati periodicamente sottoposti a verifica sull'intero programma svolto con frequenti colloqui individuali e discussioni collettive guidate. In media ogni alunno ha affrontato almeno due verifiche per quadrimestre.

Contenuti

Funzioni numeriche reali. Intervalli nell'insieme dei numeri reali, intorno di un punto. Estremo inferiore e superiore di un insieme numerico e di una funzione. Determinazione del dominio delle funzioni razionali e irrazionali. Funzioni pari, dispari. Grafico per punti di una funzione. Limiti delle funzioni. Concetto di limite (destro e sinistro). Operazioni con i limiti. Funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti del diagramma di una funzione. Il rapporto incrementale. Concetto e definizione di derivata di una funzione; regole di derivazione. Massimi, minimi. Studio e rappresentazione grafica di una funzione razionale, irrazionale ed esponenziale.

Criteri di valutazione

- Acquisizione dei contenuti e competenze maturate
- Proprietà di linguaggio
- Correttezza nell'applicazione e coerenza del ragionamento
- Partecipazione al dialogo didattico-educativo
- Impegno, interesse, ordine, costanza nello studio e metodo di lavoro
- Livello di partenza e progressi.

CONSUNTIVO DI FISICA

Docente **CASTIGLIA CHIARA**

Libro di testo adottato:

Ugo Amaldi – Le traiettorie della fisica.azzurro – volume 2- Zanichelli

Obiettivi conseguiti

- ▲ Conoscere e saper descrivere dal punto di vista macroscopico e microscopico i fenomeni elementari di elettrostatica
- ▲ Conoscere e saper applicare la legge di Coulomb
- ▲ Saper individuare analogie e differenze tra forza elettrica e gravitazionale
- ▲ Saper determinare il campo elettrico generato da una distribuzione di cariche
- ▲ Conoscere il significato di energia potenziale elettrica e di differenza di potenziale elettrico
- ▲ Saper determinare il lavoro necessario per spostare una carica elettrica in un campo elettrico
- ▲ Conoscere il modello di conduzione della corrente elettrica nei solidi
- ▲ Conoscere e saper applicare le leggi di Ohm
- ▲ Saper determinare la resistenza totale di resistenze in serie e in parallelo
- ▲ Conoscere le origini del magnetismo e saper illustrare le sue proprietà e caratteristiche
- ▲ Saper descrivere le proprietà del campo e delle forze magnetiche
- ▲ Saper individuare le interazioni tra fenomeni elettrici e magnetici
- ▲ Saper descrivere il comportamento dei diversi materiali posti all'interno di campi magnetici anche dal punto di vista microscopico attraverso le correnti atomiche.

Metodologie di insegnamento adottate

Lezioni frontali, lezioni interattive, attività di laboratorio, visione di filmati ed esercitazioni guidate, anche in lingua inglese mediante metodologia CLIL.

Verifica

Tipologia

- colloqui individuali
- verifiche scritte articolate sotto forma di test.

Frequenza

- Tutti gli alunni sono stati periodicamente sottoposti a verifica sull'intero programma svolto con frequenti colloqui individuali e discussioni collettive guidate. In media ogni alunno ha affrontato due verifiche per quadrimestre.

Contenuti

L'elettrostatica. L'eletttrizzazione. Legge di Coulomb. Il Campo elettrico. Potenziale elettrico. La corrente elettrica e i circuiti. Le leggi di Ohm. Il campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Il campo magnetico generato da un filo. Elettromagnetismo. Induzione elettromagnetica.

Criteri di valutazione

- Acquisizione dei contenuti e competenze maturate
- Proprietà di linguaggio
- Correttezza delle applicazioni e coerenza del ragionamento
- Partecipazione al dialogo didattico-educativo
- Impegno, interesse, ordine, costanza nello studio e metodo di lavoro
- Livello di partenza e progressi.

CONSUNTIVO DI STORIA DELL'ARTE

prof. Filippo Amara

libro di testo

G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, *Arte e artisti 3*, Atlas, Bergamo 2011.

analisi della classe

La classe presenta nel complesso dei buoni livelli individuali di interesse, attenzione, motivazione e conoscenze/competenze pregresse, ed ha partecipato proficuamente e con continuità all'attività didattica, consentendo il raggiungimento degli obiettivi prefissati in sede di programmazione – che mostra di possedere con un buon grado di consapevolezza.

Circa un terzo della classe è costituito da studenti particolarmente impegnati ed attenti, che hanno raggiunto un ottimo livello di preparazione e maturazione.

obiettivi

Tutto il gruppo classe è pertanto, in relazione agli obiettivi minimi, in grado di:

- comprendere e valutare un'opera d'arte collocandola nel suo contesto storico-culturale;
- utilizzare correttamente la terminologia specifica.

Circa un terzo della classe ha raggiunto gli obiettivi massimi, mostrandosi capace di:

- riconoscere, ai diversi livelli concettuali, gli elementi costitutivi delle opere oggetto di studio (materiali, tecniche, uso dei segni e dei linguaggi)
- operare autonomamente analisi e confronti tra opere, artisti, correnti, in maniera sincronica e diacronica.

Come è naturale, le differenze individuali sopra rilevate si riflettono inevitabilmente in un diverso grado di profondità nel possesso dei contenuti disciplinari e metodologici da parte dei singoli alunni.

strategie didattiche

Le lezioni sono state condotte in forma 'aperta', facendo in modo cioè di favorire l'intervento attivo degli studenti per garantire un adeguato livello di attenzione. Costante attenzione è stata prestata a stabilire collegamenti tra i diversi movimenti artistici e tra questi e i contesti socio-culturali di appartenenza in modo da fare emergere gli aspetti di continuità e i momenti di rottura nella ricerca artistica moderna. In alcuni casi si è integrata la didattica frontale con la visione di materiali multimediali, finalizzata a fornire uno sguardo più ampio sulla produzione di artisti e movimenti – insieme con una diversa prospettiva critica.

contenuti disciplinari

Al fine di facilitare il perseguimento degli obiettivi didattici sono state operate alcune riduzioni rispetto alle previsioni della programmazione.

In particolare, per favorire l'acquisizione di uno sguardo di insieme sulla complessità dei fenomeni artistici tra fine Ottocento e primo Novecento, si è preferito limitare il numero di artisti ed opere trattati in riferimento ai diversi movimenti e correnti, a fronte di un maggiore approfondimento sugli indirizzi e le finalità degli stessi.

Per gli argomenti trattati si fa riferimento al programma analitico allegato.

Il docente
prof. Filippo Amara

CONSUNTIVO DI SCIENZE NATURALI

Docente: Prof. Giuseppe Romano

Libro di testo: G. Valitutti et al. -*Dal carbonio agli OGM – Biochimica e biotecnologie con Tettonica* – Zanichelli Editore

Ore di lezioni effettuate: 49 (al 9 maggio 2016)

Obiettivi realizzati

Descrivere le forze endogene e esogene del Pianeta Terra ed i relativi meccanismi
Descrivere quali sono le principali componenti della materie vivente e le loro caratteristiche
Descrivere le macromolecole biologiche e la loro funzione
Descrivere il metabolismo cellulare contestualizzando il concetto di bilancio funzionale
Descrivere le biotecnologie e le loro applicazioni
Corretto uso del sapere

28

Competenze

Saper individuare il modello globale della dinamica endogena del Pianeta Terra
Saper distinguere dalla struttura atomica la tipologia biomolecolare
Saper riconoscere la cellula quale elemento fondante di ogni organismo
Saper riconoscere il ruolo delle biotecnologie quale elemento innovativo della cultura e della salute dell'uomo
Capacità di ragionamento coerente e argomentato

Metodologia didattica

Recupero dei prerequisiti
Lezione frontale e dibattiti
Problematizzazione dei contenuti trattati

Contenuti

La dinamica endogena del pianeta Terra: i fenomeni vulcanici, i fenomeni sismici, la tettonica delle placche - La dinamica esogena del Pianeta Terra: Interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici - Le basi della biochimica: i composti del carbonio e le macromolecole biologiche - Il metabolismo: caratteristiche generali - Le biotecnologie e le loro applicazioni

Strumenti di verifica

Verifiche collettive
Verifiche individuali

Mezzi e strumenti

Libro di testo e strumenti informatici

Criteri di valutazione

Conoscenza dei contenuti
Correttezza formale
Funzione comunicativa
Proprietà lessicale
Capacità di operare collegamenti
Partecipazione al dialogo didattico educativo

Docente Prof.ssa Drago Maria Teresa

Ore di lezione: 36

Le attività programmate, svolte nel corso di questo anno scolastico, sono state finalizzate non solo al raggiungimento della padronanza motoria e all'acquisizione delle abilità, ma soprattutto all'arricchimento della personalità, tramite la valorizzazione ed il potenziamento delle sue diverse componenti.

Si sono potute riscontrare durante lo svolgimento didattico, capacità e attitudini spesso trascurate e importanti per la formazione completa dell'individuo.

L'educazione fisica inoltre, coinvolgendo ogni settore della crescita evolutiva ha contribuito allo sviluppo delle funzioni caratteriali e dei più alti valori umani, favorendo l'inserimento del futuro cittadino nella società.

29

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Area psico –motoria

Potenziamento fisiologico;

- mantenimento e miglioramento della mobilità articolare e della elasticità muscolare;
- miglioramento delle capacità coordinative generali e specifici;
- Pratica e conoscenza tecno-tattica degli sport di squadra: pallavolo.

Area cognitiva

- ⤴ Comprensione delle fasi che compongono il movimento per il perfezionamento della precisione del gesto;
- ⤴ Conoscenza delle regole e della tecnica degli sport di pallavolo;
- ⤴ Conoscenza delle norme per la prevenzione degli infortuni;
- ⤴ Conoscenza del corpo umano in relazione all'attività motoria.

Area affettiva

1. Miglioramento della conoscenza di se stessi, delle proprie capacità psico-fisiche, espressive e relazionali, delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
2. conoscenza e rispetto delle regole condivise dalla comunità scolastica, sociale e sportiva;
3. Cooperazione con i compagni;
4. Rispetto dell'avversario e comportamento corretto nei suoi confronti;
5. Miglioramento del proprio autocontrollo psico-motorio ed emozionale.

Contenuti:

- Es. di ginnastica generale;
- Es. di elasticità muscolare e di mobilità articolare con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi;
- Es. di stretching
- Es. di coordinazione generale;
- Tecnica e tattica di fondamentali, individuali e di squadra della pallavolo.
- Es. propedeutici;
- Il concetto di postura
- I meccanismi energetici della contrazione muscolare;
- La tecnica dello stretching secondo il metodo Anderson;
- I giochi tradizionali, Sport-Handicap, Sport-Integrazione
- Nozioni generali di traumatologia e di pronto soccorso.

Metodologia

L'alunno è stato sempre il punto di partenza di ogni intervento educativo; pertanto le attività sono state proposte rispettando sia nei contenuti che nella formale esigenze bio-tipologiche individuali.

E' stato opportuno procedere stimolando la componente motivazionale che ha consentito di incrementare i risultati ,organizzando le attività secondo i criteri di polivalenza e multilateralità; ciò è stato possibile rispettando i principi di continuità ,gradualità e progressività dei carichi di lavoro.

Verifiche

Le verifiche sono state effettuate periodicamente attraverso prove individuali pratiche e teoriche.

Criteri di valutazione

La valutazione sommativa nasce dall'esito delle prove stesse, nonché dalla registrazione di indicatori quali interesse, assiduità, partecipazione e comportamento responsabile.

Spazi

Palestra e spazi aperti

Firma

Drago Maria Teresa

DOCENTE:Mannino Silvana

LIBRO DI TESTO: Tutti i colori della vita " ED. SEI" .

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE :21

La classe VP presenta una fisionomia eterogenea. Gli alunni nel corso dell'anno scolastico hanno mantenuto un comportamento corretto ed un atteggiamento socievole sia verso la docente che tra loro stessi. Hanno seguito le lezioni con attenzione costante. Mostrando vivo interesse verso le tematiche affrontate. Partecipazione ed entusiasmo sono state le note che hanno contraddistinto la realizzazione del progetto "la danza delle ombre. I ragazzi si sono prodigati nel creare stimoli di solidarietà all'interno dell'istituto mediante"(raccolta fondi)al fine di creare un rete di sensibilizzazione, per i senza tetto di Palermo. La classe è in possesso di una preparazione disciplinare buona.

OBIETTIVI REALIZZATI:

- Sanno porsi delle domande sul senso dell'esistenza;
- Sanno scegliere dei valori verso cui orientarsi;
- Sanno riconoscere l'altro come persona, portatrice di valori in una società interculturale.
- Sanno confrontarsi con alcuni aspetti centrali della vita morale:la dignità della persona, la libertà di coscienza,l'impegno per il bene comune,il valore dell'uguaglianza tra i popoli come valore non negoziabile.
- Conoscono e rispettano la visione di Dio e dell'uomo presenti nelle grandi religioni mondiali

• **Conoscenze**

- Sanno riconoscere il ruolo della religione nella società contemporanea e sono in grado di comprendere la natura in un contesto di pluralismo culturale e nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa
- Conoscono il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli e alle nuove forme di comunicazione e sapere individuare, sul piano etico - religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere
- Conoscono l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e allo stile di vita che essa propone e riuscire a motivare le proprie scelte confrontandole con la visione cristiana in un dialogo aperto, libero e costruttivo

• **Competenze**

- Hanno acquisito una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo

• **Capacità**

Gli alunni sono in grado di riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e ne sanno decodificare il linguaggio simbolico

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI:

- La salvaguardia della natura.
- *etica e ambiente*: l'uomo e la creazione nel pensiero biblico, l'ecologia, rispetto per l'ambiente e solidarietà con gli uomini, inquinamento e sviluppo sostenibile, gli organismi geneticamente modificati.
- La creazione :scienza e fede scontro o incontro?
- L'uomo custode e non padrone del creato per volontà del Dio creatore e Padre.

- Enciclica : Laudato Sì.....sulla cura della “casa comune “(Papa Francesco)
- Il cantico delle creature ; analogie e approfondimenti .
- I cristiani e la natura nei primi secoli.
- Noi responsabili del creato insieme a tutte le religioni.
- La Pace passa dal rispetto dell’uomo.
- La Religione e il suo ruolo nel costruire la Pace - La Pace un cantiere sempre aperto... Papa Francesco e il dialogo interreligioso .
- Il “giubileo” nella storia; approccio contenutistico.
Apertura dell’anno giubilare sul tema della “Misericordia”, indetto da Papa Francesco.
- La vocazione delle religioni alla promozione della giustizia e della pace. Guerra e Pace: guerra come male necessario, il concetto di guerra giusta, la guerra preventiva .
- Le religioni monoteiste e il loro impegno nel costruire la Pace in nome dell’unico “Dio” che è Pace.
- La terra di Maria: dialogo sulle domande di senso
- Il fatto cristiano nella storia: la Chiesa e i totalitarismi: fascismo, nazismo, l’antisemitismo e l’azione di Papa Pio XII.
- La giornata della Memoria la “Shoà”; La testimonianza del poeta “Primo Levi “.
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II e suoi interventi innovativi per una chiesa vicina all’uomo.
- *etica e politica*: etica di partecipazione ed il rapporto fede e politica, politica della solidarietà e giustizia sociale.
- *etica ed economia*: sottosviluppo e super sviluppo, sistemi economici sotto accusa: capitalismo e collettivismo, il pensiero sociale della Chiesa .
- *etica delle relazioni*: il rapporto con lo straniero, il pregiudizio razziale nella storia, etica della convivenza multiculturale, Martin Luther King, l’educazione interculturale: la presenza dell’altro come diversità da conoscere, accettare e favorire e come valore e possibilità di riscoperta di sé.
L’importanza delle regole nella convivenza: i valori e le scelte –
- I valori e le scelte di Gesù deducibili dai quattro vangeli con particolare riferimento alle “Beatitudini”.
- Il valore della Vita umana come valore fondamentale da difendere e tutelare - L’aborto e le sue problematiche morali e civili .
- *L’amore come amicizia*: contenuti esperienziali, riflessioni filosofiche, letteratura –
- *L’amore come eros*: l’innamoramento, il desiderio sessuale, l’amore coniugale, il cantico dei cantici, la Famiglia cellula fondante la società e la sua concezione cristiano-cattolica (il Matrimonio cristiano e il matrimonio civile)
- *L’amore come carità*: il significato del termine carità, l’amore per i poveri, forme attuali di povertà, carità e giustizia, i diritti dell’uomo. La legge morale e la legge umana insite nell’uomo fin dalla creazione in quanto immagine di Dio creatore e Padre.

METODI E STRUMENTI

- Compiti su obiettivi, a coppia o in piccoli gruppi;
- Realizzazione di cartelloni a ” tema “;
- Lezioni frontali;
- Attività di approfondimento su tematiche religiose e sociali.
- Attività di volontariato-“la danza delle ombre”(raccolta fondi con strategie di sensibilizzazione a favore dei senza tetto di Palermo.

ALLEGATI

Griglia di valutazione Prima prova

Tipologia

Alunno

Classe

34

Valutazione analitica della padronanza linguistica						
Indicatori competenze	Descrittori di ciascuna competenza	livello				
		a	b	c	d	totale
Testuale Impostazione e articolazione complessiva del testo	• Rispetto delle consegne (secondo il tipo di prova)	0,50	1	1,50	2	4
	• Coerenza e coesione del discorso	0,50	1	1,50	2	
Grammaticale Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	• Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà	0,25	0,50	0,75	1	3
	• Uso consapevole della punteggiatura	0,25	0,50	0,75	1	
	• Correttezza ortografica	0,25	0,50	0,75	1	
Lessicale – semantica Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	☐ Appropriatezza semantica e coerenza specifica del registro linguistico	0,50	1	2	3	3
Ideativa Capacità di elaborazione e organizzazione delle idee	• Scelta e organizzazione degli argomenti	1	1,50	2	2,50	5
	• Rielaborazione delle informazioni attraverso commenti adeguati e valutazioni personali non estemporanee	1	1,50	2	2,50	
		TOTALE/15				

Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: a= Basso; b= medio/basso; c= medio/alto; d= alto

Griglie di valutazione Seconda prova

Griglia per la correzione della **PRODUZIONE** in **LINGUA**

Contenuti	a	originali, personali e completi abbastanza	3
	b	personali e completi accettabili	2
	c	molto limitati, talvolta errati	1
	d	banali e inaccettabili	0
Forma Esposizione	a	chiara, scorrevole, sintetica e nel contempo esaustiva	3
	b	comprensibile, talvolta un po' involuta, poco/troppo sintetica	2
	c	elementare e non sempre chiara/ricalca la forma italiana	1
	d	incomprensibile	0
Livello morfosintattico e uso dei registri	a	corretto, registro adeguato	3
	b	abbastanza corretto, registro abbastanza adeguato	2
	c	con errori diffusi/gravi, registro non adeguato	1
	d	con errori molto gravi	0
Lessico Spelling	a	ricco, pertinente, adeguato, corretto	3
	b	abbastanza adeguato, abbastanza corretto	2
	c	piuttosto comune, ripetitivo, ripreso dal testo, con errori	1
	d	improprio, incomprensibile, totalmente ripreso dal testo	0
Rielaborazione Critica	a	personale, con citazioni, documentata	3
	b	abbastanza personale	2
	c	appena accennata	1
	d	inesistente	0

Griglia per la correzione del TEMA in LINGUA

Contenuti Informazione	a	pertinenti, personali, completi, numerosi, documentati	3
	b	abbastanza pertinenti, talvolta un po' generici	2
	c	molto limitati, talvolta errati	1
	d	inaccettabili	0
Forma Esposizione	a	chiara, scorrevole, sintetica e nel contempo esaustiva	3
	b	comprensibile, talvolta un po' involuta, poco/troppo sintetica	2
	c	elementare e non sempre chiara/ricalca la forma italiana	1
	d	incomprensibile	0
Livello morfosintattico e uso dei registri	a	corretto, registro adeguato	3
	b	abbastanza corretto, registro abbastanza adeguato	2
	c	con errori diffusi/gravi, registro non adeguato	1
	d	con errori molto gravi	0
Lessico Spelling	a	ricco, pertinente, adeguato, corretto	3
	b	abbastanza adeguato, abbastanza corretto	2
	c	piuttosto comune, ripetitivo, ripreso dal testo, con errori	1
	d	improprio, incomprensibile, totalmente ripreso dal testo	0
Rielaborazione Critica	a	personale, con citazioni, documentata	3
	b	abbastanza personale	2
	c	appena accennata	1
	d	inesistente	0

Griglia per la correzione del RIASSUNTO in LINGUA

Comprensione del testo	a	dettagliata (elimina tutte le informazioni secondarie mantenendo intatto il senso generale)	3
	b	globale (elimina quasi tutte le informazioni secondarie)	2
	c	parzialmente superficiale (coglie solo alcune informazioni)	1
	d	errata	0
Capacità di sintesi	a	logica, corretto l'uso dei connettori	3
	b	accettabile, abbastanza corretto l'uso dei connettori	2
	c	parziale, limitata	1
	d	incoerente	0
Riformulazione dei contenuti	a	coerente, personale	3
	b	abbastanza coerente	2
	c	meccanica, incompleta	1
	d	errata	0
Livello morfosintattico e uso dei registri	a	corretto, registro adeguato	3
	b	abbastanza corretto, registro abbastanza adeguato	2
	c	con errori diffusi/gravi, registro non adeguato	1
	d	con errori molto gravi	0
Lessico Spelling	a	rielaborato e pertinente, sinonimi adeguati, corretto	3
	b	abbastanza rielaborato, abbastanza corretto	2
	c	ripetitivo, ripreso dal testo, con errori	1
	d	improprio, incomprensibile, totalmente ripreso dal testo	0

Griglia per la correzione del QUESTIONARIO in LINGUA

Comprensione del testo	a	dettagliata	3
	b	globale (coglie gli elementi impliciti)	2
	c	parzialmente superficiale (coglie gli elementi espliciti)	1
	d	errata, non risponde	0
Conoscenza argomenti o contenuti	a	esatta	3
	b	approssimata	2
	c	inesatta	1
	d	completamente errata, non risponde	0
Qualità e quantità delle informazioni	a	pertinenti, esaurienti, rielaborate in modo personale	3
	b	abbastanza pertinenti anche se parzialmente riprese dal testo	2
	c	parzialmente pertinenti, riprese quasi interamente dal testo	1
	d	errate, non risponde	0
Forma e Lessico	a	chiara, scorrevole, sintetica lessico vario, appropriato, con sinonimi	3
	b	abbastanza chiara, lessico abbastanza appropriato, talvolta tratto dal testo	2
	c	elementare, non sempre chiara, lessico comune e solo tratto dal testo	1
	d	incomprensibile, non risponde	0
Livello morfosintattico e uso dei registri	a	corretto, registro adeguato	3
	b	abbastanza corretto, registro abbastanza adeguato	2
	c	con errori diffusi/gravi, anche di registro	1
	d	non risponde	0

VALUTAZIONE TERZA PROVA D'ESAME – TIPOLOGIA B 5 discipline

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio assegnato		
			Quesito 1 Max. 1 punto	Quesito 2 Max. 1 punto	Quesito 3 Max. 1 punto
Completezza dei contenuti	Scorretta, non pertinente	0,10			
	Parziale e approssimativa	0,20			
	Essenziale	0,25			
	Completa	0,40			
Capacità logico-argomentativa	Carente e inefficace	0,10			
	Schematica ma efficace	0,20			
	Coerente e organica	0,30			
Correttezza formale e uso di un linguaggio specifico	Impreciso e non appropriato	0,10			
	Semplice ma corretto e appropriato	0,20			
	Esposizione chiara e lineare, lessico pertinente	0,30			
PUNTEGGIO TOTALE DEI SINGOLI QUESITI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Livelli di sufficienza		
Indicatori	Descrittori	Punteggio assegnato al quesito
Completezza dei contenuti	Essenziale	0,25
Capacità logico-argomentativa	Schematica ma efficace	0,20
Correttezza formale e uso di un linguaggio specifico	Semplice ma corretto e appropriato	0,20
Totale punti		9,75

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio assegnato		
			Quesito 1 max 1,25	Quesito 2 max 1,25	Quesito 3 max 1,25
Completezza dei contenuti	Scorretta, non pertinente	0,15			
	Parziale e approssimativa	0,25			
	Essenziale	0,35			
	Completa	0,50			
Capacità logico-argomentativa	Carente e inefficace	0,15			
	Schematica ma efficace	0,25			
	Coerente e organica	0,40			
Correttezza formale e uso di un linguaggio specifico	Impreciso e non appropriato	0,10			
	Semplice ma corretto e appropriato	0,25			
	Esposizione chiara e lineare, lessico pertinente	0,35			
PUNTEGGIO TOTALE DEI SINGOLI QUESITI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Livelli di sufficienza		
Indicatori	Descrittori	Punteggio assegnato al quesito
Completezza dei contenuti	Essenziale	0,35
Capacità logico-argomentativa	Schematica ma efficace	0,25
Correttezza formale e uso di un linguaggio specifico	Semplice ma corretto e appropriato	0,25
Totale punti		10,2 /arrotondato a 10

SIMULAZIONI

Simulazione terza prova con quattro materie

LINGUA FRANCESE

1. Dans son essai « Le Roman Expérimental », Zola compare le travail de l'astronome et du chimiste. Pourquoi?

43

2. Expliquez le vers final de « L'Albatros » de Baudelaire : « Ses ailes de géant l'empêchent de marcher ».

3. Définissez la notion d'« instant », dans la conception proustienne du temps.

SCIENZE NATURALI

1. Spiega perché l'età delle rocce dei fondali oceanici è considerata una delle prove dell'espansione dei fondali stessi

2. Indica la differenza tra catabolismo ed anabolismo e fai qualche esempio per ciascuno di essi

3. Indica brevemente che cosa s'intende per metabolismo terminale

STORIA

1. Quali caratteri presenta lo sviluppo della grande impresa nella II metà dell'ottocento

45

2. Analizza le cause che determinarono la crisi del sistema giolittiano

3. Definisci le conseguenze, per la nazione francese, dell'armistizio firmato tra il governo Petain e la Germania

Lingua tedesca

1. Kommentiere das Zitat von Bertolt Brecht „Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral“ und gib Beispiele

46

2. Die Literatur in Deutschland nach dem 2. Weltkrieg

3. Gib die wichtigsten Gründe zum Berliner Mauerbau und -fall an

Simulazione terza prova con cinque materie

PROVA DI STORIA

Individua i motivi di tensione interna alla Repubblica di Weimar

48

Precisa le caratteristiche del comunismo di guerra e i motivi per cui venne varata la NEP

Quali furono i fattori contingenti e strutturali che portarono al crollo della borsa di Wallstreet ?

PROVA DI TEDESCO

Kommentieredaszitat Heinrich Heines „Dortwo man Bücherverbrennt, verbrennt man amEndeauchMenschen“ (Almensor 1821)

49

Der 9. November in derdeutschenGeschichte: WelcheEreignissekannstdudazubeschreiben?

Der V-Effekt in denDramen von Bertolt Brecht

PROVA DI FILOSOFIA

Delinea la concezione hegeliana dello stato

50

Chiarisci la diversa accezione che Hegel e Levinàs danno dei concetti di Totalità e Infinito

Quali sono le critiche che Horkheimer muove a Marx ?

Pourquoi Madame De Staël associe-t-elle la naissance du Christianisme à celle de la poésie lyrique?

Expliquez la métaphore qui ouvre le poème « Le Lac » de Lamartine

Qu'est-ce que l'on entend par « Bataille d'Hernani » ?

PROVA DI SCIENZE NATURALI -

Indica i tipi di margini delle placche litosferiche in relazione al loro movimento

52

Descrivi brevemente le differenze tra le onde P e le onde S che si originano in un terremoto

Descrivi brevemente le funzioni dei lipidi
